



Załącznik nr 7 do SIWZ – Wykaz pomocy dydaktycznych dla Szkoły Podstawowej w Racynach

Pomoce na zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji				
Nazwa	Opisy	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto
Gąsienice	Pomoc dydaktyczna składająca się z 4 kolorowych bambusowych specjalnie wyprofilowane łyżek o długości przynajmniej 20cm. Łyżki posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36 kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 materiałowe woreczki. Całość zapakowana. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb.	1		
Rybki	Pomoc dydaktyczna zawierająca 27 bambusowych rybek w 3 różnych kolorach o 3 kształtach (okrągłym, podłużnym i trójkątnym), 3 podwójne bambusowe pałeczki spięte dwoma gumkami, 3 kolorowe, bambusowe miseczki, 3 bawełniane opaski do założenia na głowę z płynną regulacją, 2 kostki do gry z symbolem rybek i ilością od 1-3. Gra ćwiczy szybkość ruchu doskonali jej sprawność manualną i precyzję.	1		
Schattenmemo płytki zadaniowe	Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.	1		
Schattenmemo plansza zadaniowa	Drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 8, dł. 40, gł. 15 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 5 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory.	1		
Kreativmemo wkłady zadaniowe	Minimum 220 obrazków umieszczonych na 28 długich szablonach wykonanych z masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na klasyfikowanie wg stopnia trudności.	1		
Kreativmemo plansza zadaniowa	Kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 25 cm z okrągłymi otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów. Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4 z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z min. 96 obrazkami z podstawowymi pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary młody itp	1		
Abecadło - 150 liter	Abecadło składające się przynajmniej z 25 sześciątów. Na każdej ścianie znajduje się literka. Abecadło zawiera	3		

	znaki polskie jak: ó, ż, é, ś powtórzone dwukrotnie, Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w pudełku. A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych.			
Tablica z literkami	Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter.	1		
PUZZELATOR - mozaika pojedyncza	Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościeralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaik, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych.	1		
PUZZELATOR - mozaika podwójna	14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. Płytki posiadają namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania (np.: literki). Drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory.	1		
PUZZELATOR - karty zadaniowe	Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 12 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościeralny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.	1		
PUZZELATOR - elementy do działań	Skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 30 cm, na masywnych kółkach, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.	1		
Fakturowe zgadywanki faktury cz. 1	14 kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne plansze o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służą do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku	1		
Fakturowe zgadywanki faktury cz. 2	14 kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. 2 prostokątne plansze o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Ćwiczenia wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie.	1		
Fakturowe zgadywanki plansze	12 kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek, drewno, bambus. Duże pudełko z przegradą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania.	1		
Literki małe i duże	Gra służąca poznaniu liter oraz do nauki czytania i pisanie. Umieszczona w kartonowym pudełku zawiera minimum 35 obrazki, 96 liter, 30 żetonów, instrukcja.	1		
Słowa ukryte w słowach	Gra składa się z 42 par obrazków umieszczonych na dużym i małym kartoniku. Zadaniem graczy jest pogrupowanie w pary wyrazy, tak, aby nazwa jednego była częścią nazwy drugiego obrazka. Ćwiczenie to kształci słuch fonematyczny	1		
Rymowanki obrazkowe	30 obrazków, które stanowią pary wyrazów rymujących się.	2		
Czytam i układam	Układanka dydaktyczna dla dzieci, do poznawania liter, budowania wyrazów i rozwiązywania rebusów zawiera 3 zestawy puzzli.	1		

Literka do literki	Zawartość minimum 35 obrazków, 96 liter, 30 żetonów, instrukcja.	1		
Sylaby	72 dwustronne kartoniki - 144 sylaby. Układanka służy jako pomoc do nauki czytania tzw. metodą sylabową.	1		
Trudne słowa cz.1	Gra logopedyczna- 9 plansz z obrazkami i podpisami , plastikowa ramka. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi	2		
Trudne słowa cz.2	Gra logopedyczna- 9 plansz z obrazkami i podpisami , plastikowa ramka. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi	2		
Słucham , wiem, odczytuję - płyty cz. 1	Zestaw płyt CD/DVD w pudełku z odgłosami czesć 1 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Część druga odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd Część trzecia z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości. Płyty są integralne z zestawem część 1, 2, 3.	1		
Słucham, wiem, odczytuję plansze cz.1	Zestaw płytek w pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego.12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy.	1		
Pomoce na zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie, szczególnie uzdolnionych - ze szczególnym uwzględnieniem nauk matematyczno-przyrodniczych				
QUATRATA - drewniane plansze	2 plansze o wymiarach nie mniejszych niż 35 x 15 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 ograniczniki, 18 różnorodnych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcián o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi.	1		
QUATRATA - kolorowe sześciány	Zestaw 16, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześciánu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne.	1		
QUATRATA - karty zadaniowe	60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześciánu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana.	1		
Logigram diagramy	3 kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na 25 kwadratów. 4 szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. 50 płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów.	1		
Logigram szablony	Zestaw 14 szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. 25 płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości,	1		

	grubości.			
Logigram karty matematyczne	60 kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej znajduje się namalowana farbami trudnoscieralnymi jedna figura geometryczna o różnych cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach. Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia.	1		
Logigram figury zadaniowe	Zestaw ponad 45 kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.	1		
Felix	Okragła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.	1		
Miasto liczb	Pomoc zawiera 13 dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w formie ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu dołączonych jest 10 dużych cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w płytkach.	1		
LICZYDŁO – liczby w kolorach	Zestaw 44 klocków. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych.	1		
LICZYDŁO – z podziałką	Plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 45 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałką na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości.	1		
Wieża liczb liczby w haczykiem	5 dużych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na jednym z boków każdego klocka namalowana trudnoscieralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania matematyczne.	1		
Wieża liczb chwytak	Koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do 6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi liniami zakończonymi kulkami. Od spodu koła zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiającym zahaczanie elementów. Duży klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu.	1		
Matematyka na wesoło	Autor: Dorota Cudnik, Ilustracje: B. Mirowska-Markiewicz, E. Jarząbek, K. Czerner-Wieczorek, P. Wakula, M. Śliczniak-Świrszcz, A. Pękalski, Format: 168x235, stron: 32 - dodawanie i odejmowanie w zakresie 12.	1		
Mistrz mnożenia	Gra pomaga nauczyć tabliczkę mnożenia. Dla 2 do 8 graczy. Zawiera: 70 specjalnie oznaczonych kartoników.	1		
Serek	Plansza wykonana z drewna lub materiału drewnopodobnego posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku.	1		
Organizm człowieka 3d	Interaktywny, tójwymiarowy, podświetlany model organizmu zasilany bateriami typu AA. Zawiera ciekawe informacje o 10 głównych organach człowieka oraz ponad 1000 pytań i odpowiedzi quizowych.	1		

Interaktywny układ słoneczny	Interaktywny układ słoneczny z podświetlanym słońcem, przedstawiający ciekawe fakty o planetach i słońcu w formie pytań i odpowiedzi.	1		
Mikroskop	Przeznaczony jest do badania preparatów w świetle przechodzącym i odbitym. Oświetlacze posiadają 3 stopniowy przełącznik oraz płynną regulację napięcia. Stolik płynnego przesuwu preparatu ze skalą Noniusza umożliwi ruch preparatu w osi x i y. Najmniejsze powiększenie: 40x, największe powiększenie: 1024x, obiektywy: 4x/10x/40x, okulary: 10x, 16x i soczewka BARLOW'A, statyw metalowy, 6 punktowa przysłona z kolorowymi filtrami, głowica monokularowa.	4		
Zestaw preparatów do mikroskopu 50 szt.	Zestaw 50 szt. wysokiej jakości preparatów biologicznych zapakowanych plastikowe pudełko. Zestaw zawiera zarówno tkanki roślinne jak i zwierzęce m.in. Tylny odnóż pszczoły miodnej, Korzeń młodej wyki, Pędzlak (rodzaj grzybów), Sklereidy, Liść bobu.	1		
Pomoce na zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie				
Magiczne kredki	18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 15 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm.	7		
Pojemnik do farb	Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego.	1		
Koło do malowania	Zespół dwóch kół o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 20 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.	1		
Platforma z osłoną do farb	Kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łyż o dł. minimum 65 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm.	1		
Farba - biała	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - żółta	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - Pomarańczowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - Jasnoczerwona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o	1		

	właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.			
Farba -czerwona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - różowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - fioletowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - jasnozielona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - zielona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - jasnoniebieska	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - niebieska	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Farba - brązowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami	1		

	o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.			
Farba - czarna	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	1		
Instrumenty perkusyjne	Zestaw 9 elementów instrumentów perkusyjnych :janczary na taśmie - 4 dzwonki, para; janczary - 21 dzwonków, długość drewnianej rączki min. 24 cm; janczary - 5 dzwonków; kastaniety drewniane na rączce - długość całkowita min. 21 cm; klawesy drewniane – długość min. 16,5 cm, szerokość 6 cm, grubość 4 cm; marakasy drewniane z rączką, para – długość min. 27 cm, średnica 8 cm; pudełko akustyczne prostokątne - długość min.20cm, szerokość 19,5 cm; tamburyno z membraną ,6 talerzyków, średnica min. 20 cm; trójkąt – min. 15 cm.	3		
Koła do malowania	Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy minimum 35 cm, pasujących do Maszyny do malowania. Kolor biały	1		
				Wartość ogółem brutto